

Pressemitteilung

KUNSTSOMMER

1.6. – 1.9.2024

Kunstsommer ist die neue Ausstellung in der Galerie Moderne betitelt; sie zeigt einen breiten Querschnitt verschiedener künstlerischer Stilrichtungen und Herangehensweisen.

Einen Schwerpunkt bilden die Holzplastiken des Schweizers Daniel Eggli. Dem Künstler gelingt es meisterhaft Bewegungen, Haltungen und Posen einzufangen; sie sind heiter und anrührend und zaubern dem Betrachter ein Lächeln ins Gesicht.

Besonders zu erwähnen seine „Büchertürme“, auf den bis zu 2 Meter hohen Büchertürmen sitzen einzelne Figuren oder Paare ins Lesen vertieft – alles mit der Kettensäge aus einem Stück Eichenholz gesägt.

Neu im Galerieprogramm ist die Berliner Malerin Monika Ratering: ihre stark farbigen Malereien zeigen üppige Natur, z.B. Teiche mit blühenden Pflanzen.

Weiterhin zu sehen: Petschats Wolkenkratzerbilder; die beinahe dreidimensional wirkenden, sehr pastos gemalten Landschaften und Blüten von Helmut Helmes.

Werner Heinze mit endlosen, atmosphärischen Strandansichten und die expressiv gemalten Ufergeschichten von Puck Steinbrecher, immer wieder beeindruckend durch eine leuchtende Farbigkeit.

Es gibt viel zu entdecken in der spannend präsentierten Schau, die einen Besuch auf jeden Fall lohnt; zu sehen in den lichtdurchfluteten Räumen der **Galerie Moderne** direkt am Ufer des Zwischenahner Meeres. Natürlich ist der Eintritt frei.

Öffnungszeiten der Galerie Moderne sind: Mi + Sa 14 – 17 Uhr, So 11 – 17 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung.

Bilddaten stehen auch auf unserer Internetseite www.galeriemoderne.de zum Download bereit.